

RIDER TÉCNICO

Obra: JUNISA / [alivetap](#)

Dirección: Julián Garcés



Bogotá, Colombia. 2021

www.dromosproject.com/alivetap

RIDER TÉCNICO - JUNISA por alivetap

Generalidades:	Iluminación: Juan David Castaño @lightingdesignerrasta
Tap Dance: *Espacio escénico: 5x5 *Tablado (2.40x1.20) para Tap, Sand y Water Dance (Dispuesto por la compañía) Músicos en escena: Voz, Gaita, Piano, Contrabajo, Set de Percusión menor. Tiempo de montaje: 2.5 horas Tiempo de desmontaje: 1.5 horas	24 par led RGBW 16 elipsos 25/50 16 fresneles de 1000w 16 par 64 bombilla #5 Consola de iluminación ion ETC Ciclorama más 24 strips led RGBW.

Sonido: William Ángel: @assayproducciones

En este rider técnico, SE especifica marca y referencia de algunos equipos para poder dar una buena presentación auditiva. Es importante mantener lo más similar en cuanto a gama y calidad de los equipos especificados.

*INPUT LIST

CANAL	EQUIPO	MEZCLA
1-CAJÓN.....	AKG D112 / SHURE BETA 91.....	MEZCLA 1
2-"REDOBLANTE.....	SHURE SM 57	
3-TOM 1.....	SHURE SM57	
4-TOM2.....	AKG D112 / SHURE BETA 91	
5-OH TOYS.....	SHURE SM81 / SENNHEISER E614	
6-OH RIDE.....	SHURE SM81 / SENNHEISER E614	
7-OH ROOM.....	SHURE SM81 / SENNHEISER E614	
8-CONTRABAJO.....	DPA 4099.....	
9-PIANO.....	CAJA DIRECTA RADIAL.....	MEZCLA 2
10-VOZ.....	SHURE BETA57.....	MEZCLA 3
11-TABLA AGUA.....	SHURE SM81.....	MEZCLA 4
12-TABLA SAL.....	SHURE SM81	MEZCLA 5
13-TABLA CENTRAL 1...	SENNHEISER E614	
14-TABLA CENTRAL 2...	SENNHEISER E614	
*CONSOLA DIGITAL DE 22 CANALES COMO MÍNIMO.		

*BACKLINE: El backline en cuanto a instrumentación será proporcionado por la compañía, ya que es bastante específica.

- SILLA PARA BATERÍA,
- SILLA ALTA PARA CONTRABAJISTA
- SILLA PARA PIANISTA
- BASE DE PIANO (HÉRCULES)
- 5 ATRILES (HERCULES NO PLEGABLES)
- 4 BASES PARA PLATILLOS CON BOOM
- 1 MESA PARA TOYS
- 3 MULTITOMAS DE CORRIENTE EN
- TARIMA PARA TAP de 2.40mts x 1.20mts
- SET PARA SAND DANCE Y WATER DANCE.

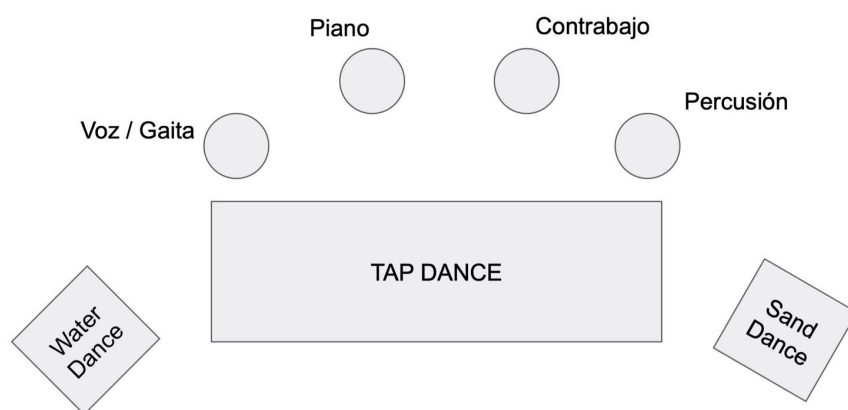


Distribución escenario:

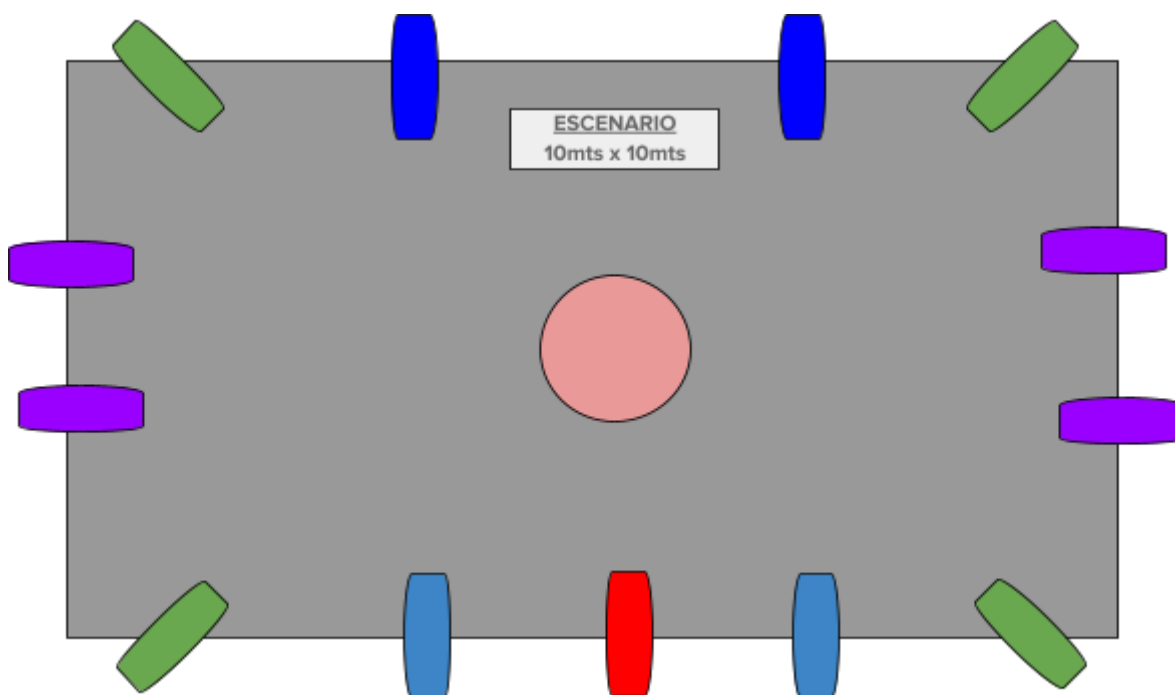
- Audiencia a los costados y al frente o sólo en el frente



- Disposición de la música y la danza



- Luces



NOTA: Aplica sólo para teatros convencionales. Para espacio más reducidos este plano se puede adaptar



✧✧ por **Julián** Garcés Ocoró

dromosproject

DANZA